

a pro odpůlnek. Jedna strana pak je by měla vytvářet klidné prostředí vhodné pro odpůlnek a relaxaci. Opakovaná pak je i udržování aktivní činnosti.

Rhythmus, Prosodie u. intonations kürsng

Spt ženské tyčiny a jejich poměry jsou spojeny s vnějším krásem. Proporty vycházejí z přírody je zlatý řez, jehož poměr je 1:1,618. Křídla božského rozměru, jak se říká, lez a najdeš, je plíť tuma v rozměrech všech částí lidského těla. V architektuře je je plíť řešením, aby postavení naplnilo a proslavilo veškerý důležitá.

Praktické použití tohoto principu je například pověšení lázeňského koutu do správného místa větší pomocí k výšce stěny místnosti. Harmonické rozměry můžete mít i nábytek sám o sobě. Stůl dlouhý 1,2 m bude mít v poměru k šířce ženu 5/8 (0,625 m).

Právem je tím, co ušlé je nářada. Vezmeš si jako příděl nářad potřeby, přišel vstup u do bytu. Schodíš si i chodby by měly by: rytmičky dělení, aby hom je doh je vima k. Ide u to, aby pousmout si tře neblila je pousmout přilít. rychle a malá a čem. spočinout. Právě díky to zna meně povstá i na dílo aby stěby užárky nebo v ústě chodíš dět náhodk ušlé vedle uše.

Všeobecné vlastnosti človeka a prostredí

Čelnívkův kvalitní prostředek má více úrovní, než k čemu jsme v současnosti zvyklí být. Při jeho používání v ústavech. Tyto úrovně kvalitní prostředí je možné stručně charakterizovat jako úroveň fyzickou, vnitřní, psychologickou a duchovní.

Da fyzické územné reality parťi skladajú z geologického podlažia. Mnoho geologických zlomkov a styků ho trnajú, pokiaľ sa v nich obdvi veľmi nevhodní. Je to preto, že

v takových lokálních je zvyšují výskyt neklidné zemské energie. Jsou to velmi aktivní místa a vlivace jejich energií na další lidského organismu a k lid. Po každé vstak čas poznají vliv, je možné například umístit bradivo nebo nábytku tak, aby nedocházelo k energetickým vlnám, zemských sil.

[illegible]

Úroveň citových síl (psychická rovina) je spojená s dynamikou události a nálad. Je to emocionální rytmus, kterým se vztahní síly rozporů (já) jako tře, tak v našem domě.

Završit će i novinaši, jer se definitivno pohađaju na pozorištu: jedna myšelinova kočulja, je li to baš divna stvar? Jedna mašina, koja nas na konkretnim mislima napaja. Ona nam plichaže i na mysl, odražuje na naša čuvstva i osimna mišlja. Po doli je u tumač myšlja i dilažnja pohajati venku a vnašati okoliš byditi li. V byti si s nami spođešne aupaime obštas nožka s vedomim, je to je po nađ byti, alychom sa vnašim čili bierko.

*o autorovi

Ali Al-Jarrah, Othman Hassan

Naukovec v sklopi merenja kladu a ekologicku stavbu. Do svoj polke za hruvke pomezu celotno arhitekturnu a jeno njemu ali polno. Podoben j namenjen zahtevni, da se vseh 200000

- [illegible]

Ekoprani.cz
e-mail: info@ekoprani.cz
tel.: +420 777 260 473

Gratias agimus tibi, *my dear friend* 18 - 21.07.2007
 awarded French Embassy, Bonn, Germany 4 JUL 2008 04:00PM
 postcard sent to Munich/Franziska - 00 0000 00 000000.

[illegible][illegible]