



Prostor před vstupem

K řešení vstupů patří i péče o místo před vchodem. Charakter vitální energie, která pak vstupuje do domu, se vytváří již venku. Vlastnosti vstupního prostoru dovedou posílit upravené předzahrádky, brány, branky, schody ke dveřím, podesta před dveřmi nebo i stříška. U některých národů byla před vstupem rohož, místo zastavení a sejmání obuvi. Vhodným tvarem rohožek, které by měly být zapuštěné do podlahy, je podle mého názoru půlkruh. Rovnou stranou by přitom měly přiléhat z venku ke dveřím.

Ideální je vysadit symetricky vedle dveří kvetoucí keře nebo prostor symbolicky vymezit sloupky či pergolou. Dlažba před vstupem může upoutat třeba krásným ornamentem.

Radost vstoupit

Vodní prvek, vitráž, ornament, osově symetrické dveřní okno, klepadlo, poctivá klikka, zaklenutý překlad – to vše jsou detaily, které pomáhají vytvořit náladu vstupujícího. Toto druhé hledisko zahrnuje citový prožitek z prostoru.

Hezká barva a vhodné členění dveří ovlivní rytmus myšlenek při vcházení. Velmi dobrým řešením může být takový vstup, z něhož přímo ovlivníme srdce domu či bytu – jídelnu nebo centrální halu. Takového efektu lze dosáhnout například prosklenou přičkou s dveřmi mezi zádveřím a vlastním bytem. Možnost průhledu posílí vitální energii. Její pohyb, vlastnosti a šíření prostorem úzce souvisí s lidskou psychikou.

Vhodnost takového uspořádání, kdy alespoň částečně vidíte dovnitř, spočívá v tom, že víte, kam jdete. Předsíní umožňuje přípravu na vstup do děje, který se odehrává za dalšími dveřmi.

Věřeje a pokora

Třetím pohledem je duchovní vlastnost vstupu. Trám nad hlavními dveřmi býval vždy nízký. Bylo třeba se symbolicky sklonit a vnitřně poděkovat za obývaný prostor. Ne každé lidské bytosti je souzeno dobře bydlet. Průchod z vnějších do vnitřních vstupních prostor prožijte co možná nejkrásněji. Záručen i dveřní křídlo udržujte opravené. A protože krásu si člověk osvojuje svými city, věnujte řešení „prostorů před síní“ velkou pozornost. Jsou branou, kudy vstupujete nejen do bytů, ale i do vlastního nitra.



JE DŮLEŽITÉ UDRŽOVAT PŘEDSÍŇ ČISTÉ A DBÁT NA DOBRÉ OSVĚTLENÍ. VÝZNAMNOU ROLI HRAJE JEJICH VELIKOST V POMĚRU K DOMU.

4. Budova truhlářské firmy JSJ Šesták ve Skorko vl. Vnější vstupní prostor je vymezen tvarem schodů, stříškou s nápisem, sloupky a stromy před vchodem. Náladu před vstupem dovnitř ladí madlo schodiště

5. Vstupní prostor do světa klidu, odpočinku a relaxace. Tvar zahradního altánu vychází z archetypálních forem přírody

6. Skica prostorové vstupní haly s recepcí a prodejny firmy Weleda v Praze

7. Ornament v dlažbě před hlavním vstupem. Symbolika tvaru podněcuje pozornost člověka a podporuje shromažďování vitální energie před vstupními dveřmi

kontakt

■ Studio ARC, aka d. arch. Oldřich Hozman
Laudova 1018, 163 00 Praha 6
tel./fax: 235 311 622
e-mail: www.arc.cz

